

Guide Des Études M2 TSM 2026–2027

Calendrier universitaire 2026–2027	3
L'équipe de coordination du Master TSM	4
Descriptif de la formation	5
Organisations des cours.....	6
Compétences et savoirs enseignés.....	7
Domaines d'insertion professionnelle	8
Déroulement de l'année	9
Le Label European Master's in Translation (EMT)	10
L'UMR « Savoirs, Textes, Langage » du CNRS	11
L'AFFUMT (Association Française des Formations Universitaires aux Métiers de la Traduction).....	11
Le réseau INSTB (International Network of Simulated Translation Bureaus).....	12
Le blog MasterTSM@Lille	12
Liste des enseignant(e)s et professionnel(le)s intervenant en TSM	13
Conseil de perfectionnement du Master (2026) :	14
Structure des enseignements Master 2 – Semestre 1	15
Descriptif des enseignements Master 2 – Semestre 1	16
Bloc 1 : Construire son identité professionnelle	16
UE 1.1. Découverte des métiers de la traduction et initiation à la recherche 3 crédits ECTS	16
UE 1.2. UE PE Intérieure à la composante 3 crédits ECTS.....	17
Bloc 2 : Opérer un transfert linguistique	18
UE 2.1 Approche linguistique de la traduction 3 crédits ECTS.....	18
UE 2.2 Projet de traduction bénévole 3 crédits ECTS	25
Bloc 3 : Maîtriser les outils et méthodes et outils propres à la traduction professionnelle ..	26
UE 3.1 Traduire à l'ère du numérique 8 crédits ECTS	26
UE 3.2 Outils d'aide à la traduction 8 crédits ECTS	33
Enseignement : Traduction Assistée par ordinateur niveau 2	33
UE 3.3 Préparation à l'expérience professionnelle 2 crédits ECTS.....	40
Structure des enseignements Master 2 – Semestre 2	41
Descriptif des enseignements Master 2 – Semestre 2	42
Bloc 1 : Construire son identité professionnelle	42
UE 1.1 Découverte des métiers de la traduction et initiation à la recherche 6 crédits ECTS	42
UE 1.2 Stage 21 crédits ECTS	43
CHARTRE DES STAGES MASTER TSM.....	44
Bloc 2 : Opérer un transfert linguistique	48
UE 2.1 Projets de traduction 6 crédits ECTS	48
Projets collectifs	59



CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2026–2027

Le calendrier universitaire est consultable en ligne (site de la formation, Moodle)

Pré-rentree : mardi 15 septembre 2026

Reprise des cours : lundi 21 septembre 2026

- Semestre 1 : du 21 septembre au 28 décembre 2026
- Semestre 2 : du 4 janvier au 26 mars 2027

Stage : à partir du 22 février 2027

Examens :

- Semestre 1 : contrôle continu au cours du semestre
- Semestre 2 : contrôle continu au cours du semestre
- Rattrapages semestre 1 : du 30 mars au 2 avril 2027
- Rattrapages semestre 2 : du 21 au 25 juin 2027

N.B. : si l'étudiant(e) n'a pas terminé son stage lors de la session de rattrapage du semestre 2, il/elle doit être en mesure de se libérer pour repasser les examens auxquels il/elle aurait échoué. **Aucune modification de calendrier ne pourra avoir lieu.**

Pauses pédagogiques :

- Automne : du 26 octobre au 1 novembre 2026
- Noël : du 21 décembre 2026 au 3 janvier 2027
- Hiver : du 27 février au 7 mars 2027



L'EQUIPE DE COORDINATION DU MASTER TSM

Responsable pédagogique Master TSM

Benjamin Holt : benjamin.holt@univ-lille.fr

Responsable adjointe

Nathalie Moulard : nathalie.moulard@univ-lille.fr

Secrétariat du Master TSM

Audrey Ferreira : audrey.ferreira@univ-lille.fr

Tél. : 03 20 41 74 42

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Au cours des dix dernières années, le marché de la traduction a connu une évolution rapide. La prépondérance des petites agences de traduction reposant exclusivement sur des traducteurs et autres ressources internes s'estompe peu à peu pour laisser la place à des sociétés de plus grande envergure. Ces dernières, proposant leurs services de traduction en une seule langue ou en de multiples combinaisons de langues, s'appuient sur une externalisation quasiment totale des tâches de traduction. Les agences recrutent moins de traducteurs pour travailler en interne et font appel à des indépendants, alors qu'un profil relativement nouveau ne cesse de se développer : le chef de projets de traduction. En parallèle, principalement en raison de la généralisation des technologies de l'information, de nombreux outils et logiciels propres à l'industrie de la traduction ont vu le jour. Permettant d'améliorer la qualité et d'augmenter la productivité, les outils d'aide à la traduction (tels que les mémoires de traduction, les logiciels de localisation, mais aussi la traduction automatique et les outils de corpus) font désormais partie intégrante de l'environnement de travail de tout traducteur technique. Une connaissance approfondie de ces outils et technologies constitue donc désormais une nécessité incontournable pour tout intervenant actif sur le marché des métiers de la traduction. Quel que soit le poste occupé, il est en effet nécessaire d'être à même d'appréhender les divers types de projets et les formats sous lesquels les informations, textuelles ou autres, sont présentées. À l'heure actuelle, la traduction automatique est en train de bouleverser le secteur (sans rendre les traducteurs obsolètes comme on l'entend parfois !) : l'arrivée de la traduction automatique neuronale en 2016 est en train de modifier le modèle économique mais aussi les habitudes de travail. Loin de remplacer les traducteurs, cette nouvelle technologie que l'on peut aisément qualifier de « disruptive » doit être maîtrisée par les professionnels.

En termes de formation pour ce marché de plus en plus complexe, il est dès lors impératif non seulement de développer les compétences linguistiques et de traduction – base fondamentale de cet apprentissage – mais également de forger des compétences solides tant en outils informatiques qu'en gestion de projets, sans oublier les compétences interpersonnelles (soft skills). Créé en 2004, le Master en traduction spécialisée multilingue (TSM) a été conçu en tenant compte de l'évolution rapide de ce marché. Notre programme de formation polyvalent aborde dans le détail tous les aspects de la traduction, avec une attention particulière portée aux outils d'aide à la traduction et à la gestion de projets. En fonction des affinités, les étudiants auront donc la possibilité d'aborder le marché de la traduction en s'orientant vers la fonction de leur choix : traducteur technique (à partir de deux langues sources), localiseur ou chef de projets. Notre programme intègre également une formation à la traduction automatique (TA) désormais incontournable. De plus, des cours de révision et de post-édition sont dispensés afin de permettre aux futurs traducteurs de se familiariser avec ces différentes tâches. L'objectif de ce master est de doter les étudiants des compétences nécessaires pour leur permettre de s'adapter à un nouvel environnement de travail, tout en faisant face aux changements permanents avec aisance et professionnalisme. Des dispositifs spécifiques comme les projets de traduction supervisés par des professionnels ou encore le TSM Skills Lab (agence virtuelle de traduction au sein de la formation) permettent aux étudiants de mobiliser et de perfectionner l'ensemble des compétences acquises au cours de la formation.

Le parcours de master "Traduction Spécialisée Multilingue" (TSM) est le fruit d'une étroite collaboration avec une équipe de professionnels du secteur, dont la participation et l'évaluation constantes sont un des gages de l'évolution et de la qualité de la formation.

Organisations des cours

BCC (Blocs de connaissances et de compétences)

Depuis la rentrée 2026, la formation est divisée en trois blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui structurent les enseignements :

Bloc 1 : Construire son identité professionnelle

- Découverte des métiers de la traduction et initiation à la recherche
 - Rencontre avec des professionnels de la traduction
 - Comptabilité
 - Préparer son installation 1 et 2
 - Formation stage et emploi 3 et 4
 - Retour sur expérience TSM
 - Initiation à la recherche
 - Conférence Actualités du marché
- UE PE IA et langue professionnelle
- Stage de cinq mois

Les formations et les conférences organisées dans le cadre de ce bloc sont mutualisées avec le Master MéLexTra (Métiers de Lexique et de la Traduction).

Bloc 2 : Opérer un transfert linguistique

- Traduire vers la langue maternelle : Approche comparée des phénomènes de la traduction
- Projet de traduction bénévole
- Projet de traduction individuel

Bloc 3 : Maîtriser les outils et méthodes propres à la traduction professionnelle

- Traduire à l'ère du numérique
 - Localisation de contenus électroniques
 - Préparation de fichiers
 - Création de sites web multilingues
 - Traduction automatique et post-édition
 - Recherche en traduction automatique
- Outils d'aide à la traduction
 - Traduction assistée par ordinateur niveau 2
 - Révision/relecture
 - Outils de corpus niveau 2
 - Outils en ligne
 - (Remédiation M1/M2)
- Préparation à l'expérience professionnelle
 - Gestion de projets

Compétences et savoirs enseignés

- Traduire des textes spécialisés vers le français à partir de 2 langues de départ, l'anglais puis une langue au choix parmi allemand, chinois, espagnol, italien, néerlandais, suédois (langues ouvertes en fonction des effectifs)
- Gérer des projets de traduction multilingues
- Maîtriser des outils de TAO (ex. Trados Studio, memoQ) et d'Assurance Qualité
- Utiliser des logiciels ou des plateformes en ligne spécifiques à la traduction (ex. Phrase, XTM)
- Utiliser des outils de Traduction Automatique
- Compiler et exploiter des corpus électroniques comparables et parallèles
- Connaître les logiciels de gestion de terminologie
- Effectuer de la recherche documentaire spécialisée
- Utiliser de façon avancée des logiciels de bureautique
- Utiliser les logiciels spécialisés en localisation, en PAO, et des logiciels multimédia (ex : Adobe Photoshop, InDesign)
- Connaître les bases de la conception de sites web et les techniques de base de la manipulation de fichiers XML
- Découvrir des métiers tels que l'interprétation, la traduction de jeux vidéo, la traduction audio-visuelle, la rédaction technique
- Savoir prendre du recul théorique par rapport à l'activité et au rôle du traducteur
- Connaître le monde de la recherche en traduction et en traductologie
- Développer les compétences interpersonnelles (*soft skills*)

Domaines d'insertion professionnelle

Secteurs d'activité

- Agences de traduction/entreprises de services linguistiques (LSP)
- Services traduction des grandes entreprises privées
- Administration publique
- Institutions internationales (Commission européenne, Nations-Unies, OTAN...)
- Création d'entreprise
- Auto-entrepreneuriat/Micro-entreprise
- Recherche dans le domaine de la traduction

Métiers visés

- Traduction sous statut indépendant ou au sein d'une structure publique ou privée
- Gestion de projets de traduction
- Conception de sites web multilingues
- Localisation
- Assurance qualité
- Révision, Post-édition
- Intégration des outils d'aide à la traduction

Déroulement de l'année

Aperçu de la première année (M1)

- La première année du Master a pour principal objectif de consolider les compétences en traduction de nos étudiants, et ce dans des domaines spécifiques (informatique, économique et financier, juridique et institutionnel, ou encore rédactionnel spécialisé). Renforcé par des enseignements axés sur la terminologie, la compilation et l'exploitation de bases de données linguistiques (corpus), la gestion de projets, et les stratégies de recherche documentaire, cet apprentissage permet aux étudiants d'assimiler les méthodes de travail adéquates. Au cours du M1, les étudiants sont formés aux outils d'aide à la traduction (suite logicielle Trados Studio, outils de traduction automatique, corpus électroniques). Ils améliorent en outre leurs connaissances en informatique afin d'être aptes à suivre les cours de localisation dispensés en M2. Les grandes questions théoriques concernant la traduction ne sont pas laissées de côté et sont abordées dans le cadre d'un cours de traductologie théorique. Dès le second semestre, les étudiants gèrent des projets de traduction individuels pour leurs deux langues de travail, sous la supervision de traducteurs professionnels. En complément, des projets de traduction collectifs sont réalisés en autonomie dans le cadre du Skills Lab.
- Tout au long de la première année, l'accent est mis sur la maîtrise parfaite de la langue maternelle, y compris en langue de spécialité. Par ailleurs, les étudiants ont la possibilité de se spécialiser à travers des enseignements optionnels : introduction aux techniques de traduction audio-visuelle, à la traduction de jeux vidéo, au traitement automatique des langues, à l'interprétation, ou à la rédaction technique. Un stage de deux mois minimum clôture cette année et permet aux étudiants de faire leurs premiers pas dans le monde professionnel.

Aperçu de la seconde année (M2)

- La seconde année du Master est dans la continuité de la première : au-delà d'une formation complémentaire aux outils d'aide à la traduction (logiciels mais aussi solutions SaaS) et à la gestion de projets, la formation propose des enseignements relatifs à la traduction automatique, à la localisation (de logiciels et de sites web) et à la création de sites web multilingues. Ces cours sont dispensés par des professionnels. Les enseignements de traduction, également pris en charge par des traducteurs professionnels, reproduisent un environnement de travail réel, chaque étudiant devant mener à bien la traduction d'un projet individuel à partir de chacune de ses langues sources. En complément, des projets de traduction collectifs sont réalisés en autonomie dans le cadre du Skills Lab.
- Ces enseignements pratiques sont complétés par des interventions ou formations laissant la parole à des professionnels actifs dans différents secteurs de la traduction. Un stage de cinq mois (débutant en mars) permet aux étudiants de mettre en pratique les connaissances techniques acquises au cours du premier semestre.

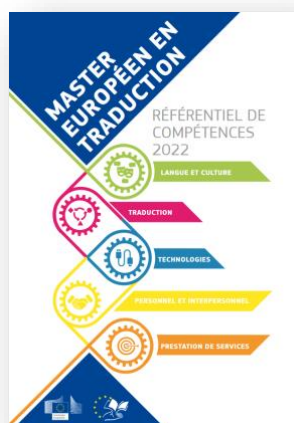
Le Label European Master's in Translation (EMT)



Depuis septembre 2009 (période 2009-2014 puis renouvellement en 2014, en 2019 et en 2024), le Master TSM est membre du réseau EMT (*European Master's in Translation*) et est autorisé à ce titre à utiliser le label « membre du réseau EMT » dans toute référence au programme. Ce label est réservé aux programmes de Master en Europe qui remplissent les critères de participation au réseau EMT, association d'universitaires et de professionnels de la traduction coordonnée par la DGT (Direction Générale de la Traduction) et la Commission européenne à Bruxelles. L'objectif principal du réseau est de définir les compétences que devrait posséder tout bon traducteur professionnel.

Détails du programme : https://ec.europa.eu/info/resources-partners/european-masters-translation-emt_fr

Les compétences visées par la formation (voir ci-dessus) sont en lien direct avec le **référentiel de compétences** défini par la Direction générale de la traduction (DGT) de la Commission européenne (disponible ici : https://commission.europa.eu/system/files/2023-01/emt_competence_fw_k_2022_fr.pdf)



Le Master TSM participe activement au réseau en assistant aux réunions de travail annuelles à la Commission européenne ou ailleurs, en utilisant l'outil de traduction automatique de la Commission européenne (projet eTranslation) dans le cadre du cours de M2, en effectuant tous les ans avec les étudiants de M1 une visite à la DGT, ou encore en accueillant un traducteur dans le cadre du programme « Visiting Translator Scheme », comme ce fut le cas en 2014-2015 ou encore en 2018-2019.

Au cours du M1 TSM, en fonction des emplois du temps et de la disponibilité du personnel, une visite est prévue à Bruxelles pour :

- (a) comprendre le fonctionnement de la Direction générale de la traduction dans les institutions européennes ;
- (b) comprendre l'intégration des outils d'aide à la traduction et la traduction automatique dans les différents départements de traduction ;
- (c) envisager la possibilité de faire un stage ou de passer les concours de la DGT.

L'UMR « Savoirs, Textes, Langage » du CNRS



Comme toutes les formations de niveau Master de l'Université, le Master TSM est adossé à un laboratoire de recherche, en l'occurrence l'Unité Mixte de Recherche (UMR) « Savoirs, Textes, Langage » du CNRS.

Il s'agit d'une équipe de recherche pluridisciplinaire, qui réunit des linguistes, des philologues, des philosophes et des historiens des sciences autour de la question du sens et son rapport à la forme. L'équipe est constituée d'environ 180 membres, dont 70 enseignants-chercheurs, 5 chercheurs CNRS et 73 doctorants. Les recherches menées au sein du laboratoire concernent 3 grands champs problématiques : « Forme et Sens », « Savoirs, Œuvres, Discours », « Normes, Action, Création », auxquels viennent s'ajouter 3 axes transversaux : « Argumenter, Décider, Agir », « Interfaces », « Traduction ».

Directrice : Ruth Webb

Directeur adjoint : Fayssal Tayalati

Secrétaire général : Justin Duquesnoy

Site internet : <https://stl.univ-lille.fr/>

L'AFFUMT (Association Française des Formations Universitaires aux Métiers de la Traduction)



Depuis 2014, le Master TSM est membre de l'AFFUMT (Association française des formations universitaires aux métiers de la traduction), qui a pour objet de permettre aux organismes qu'elle représente - écoles, composantes d'universités et autres établissements universitaires offrant des programmes de formation aux métiers de la traduction - de coordonner leur action en vue d'assurer la meilleure formation initiale et continue aux futurs professionnels des métiers de la traduction : traducteurs, localisateurs, sous-titres, rédacteurs multilingues, terminologues, phraséologues, chercheurs en traduction, développeurs d'outils, etc.

Site internet : <https://affumt.wordpress.com/>



Compte Twitter : @affumt_fr

Le réseau INSTB (International Network of Simulated Translation Bureaus)



Le réseau INSTB est un partenariat entre des universités qui ont mis en place une agence virtuelle de traduction ou un Skills Lab au sein de leurs programmes de formation respectifs. Ces « agences », « bureaux » ou « skills labs » sont administrés par les étudiant.e.s qui gèrent des projets de traduction en y jouant un rôle spécifique (gestionnaire de projets, traducteur.trice, réviseur.euse, assurance qualité, etc.) et reçoivent en échange des crédits universitaires (ECTS). L'objectif est de placer les étudiant.e.s dans une situation la plus proche possible du réel et de les amener à mettre en pratique les différentes compétences acquises au cours de leur formation.

Site internet : <http://www.instb.eu/>

Le blog MasterTSM@Lille

Depuis la rentrée 2016, la formation est dotée d'un blog, MasterTSM@Lille - ISSN 2534-5885 (<https://mastertsm Lille.wordpress.com/>), alimenté par les étudiants eux-mêmes, au rythme d'un billet par étudiant.e et par année.



Liste des enseignant(e)s et professionnel(le)s intervenant en TSM

Prénom	Nom	Cours	Courriel
Louise	ATKINSON	Allemand	louise.atkinson@univ-lille.fr
Florent	BERTHAUT	Informatique	florent.berthaut@univ-lille.fr
Corinne	BRICMAAN	Chinois	corinne.bricmaan@univ-lille.fr
Nicolas	CARDINAE	Allemand	nicocardinael@hotmail.com
Ping-Hsueh	CHEN	Chinois	pinghsueh.chen@univ-lille.fr
Antonia	DEBOVE-MYSZKIEWICZ	Espagnol	antoniadebove@wanadoo.fr
Una	DIMITRIJEVIC	Spécialisation	una.dimitrijevic@univ-lille.fr
Flavie	ÉPIÉ	Anglais	flavie.epie@univ-lille.fr
Valérie	ETIENNE	Localisation, création de sites web multilingues	valerie@sanloo.com
Clément	FRADIN	Allemand	clement.fradin@univ-lille.fr
Henry	HERNANDEZ-BAYTER	Espagnol	henry.hernandez-bayter@univ-lille.fr
Benjamin	HOLT	Anglais	benjamin.holt@univ-lille.fr
Agathe	LEGROS	Espagnol	contact@tradeona.com
Guoqiang	LI	Chinois	guoqiang.li@univ-lille.fr
Rudy	LOOCK	Anglais, Corpus, Traductologie	rudy.loock@univ-lille.fr
Marie-Véronique	MARTINEZ	Espagnol	marie-veronique.martinez@univ-lille.fr
Anne	MASÈ	Anglais, italien	anne.mase@skynet.be
Nancy	MATIS	Gestion de projet	nancy@nmatis.be
Antonella	MAURI	Italien	antonella.mauri@univ-lille.fr
Nathalie	MOULARD	TAO, outils en ligne, projets de traduction	nathalie.moulard@univ-lille.fr
Quentin	PACINELLA	Traduction automatique	quentin.pacinella@gmail.com
Agnès	PERNET-LIU	Chinois	agnes.pernetliu@univ-lille.fr
Amandine	ROBERT	Allemand	amandine.robert@univ-lille.fr
Chiara	RUFFINENGO	Italien	chiara.ruffinengo@univ-lille.fr
Sara	STABILE	Italien	sarastabile@hotmail.com
Stéphane	TRANQUILLE	Traduction jeux vidéo	stephane.tranquille@outlook.fr
Sarah	VAN DER VORST	Traduction automatique et post-édition	sarah.vandervorst@be-translations.eu
Séverine	VANHOUTTE	Recherche documentaire	severine.vanhoutte@univ-lille.fr

Conseil de perfectionnement du Master (2026) :

CHESNEAU Chrystèle
FERREIRA Audrey
HOLT Benjamin
MARTINEZ Marie-Véronique
MOULARD Nathalie
ATGER Livio
CLIMACO Luna
GERBOIN Lydie
LAMOUR Jeanne
MUZARD Julie
PACINELLA Quentin
PERNET-LIU Agnès
MATIS Nancy

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS | MASTER 2 – SEMESTRE 1

Bloc 1 : Construire son identité professionnelle

UE 1.1. Découverte des métiers de la traduction et initiation à la recherche 3 crédits ECTS

Rencontre avec des professionnels de la traduction	3h
Comptabilité	6h
Préparer son installation 1	3h
Formation stage et emploi 3	
Retour sur expérience TSM	8h

UE 1.2 UE PE intérieure à la composante

IA et langue professionnelle	20h
------------------------------	-----

Bloc 2 : Opérer un transfert linguistique

UE 2.1 Pratique de la traduction vers la langue maternelle/approche linguistique de la traduction 3 crédits ECTS

Approche comparée des phénomènes de traduction EN-FR	20h
Approche comparée des phénomènes de traduction Langue B-FR	20h

UE 2.2 Projet de traduction bénévole 3 crédits ECTS

Projet de traduction bénévole	12h
-------------------------------	-----

Bloc 3 : Maîtriser les outils et méthodes propres à la traduction professionnelle

UE 3.1 Traduire à l'ère du numérique 8 crédits ECTS

Localisation de contenus électroniques	25h
Préparation de fichiers	4h
Création de sites web multilingues	21h
Traduction automatique et post-édition	20h
Recherche en traduction automatique	8h

UE 3.2 Outils d'aide à la traduction 8 crédits ECTS

Traduction assistée par ordinateur niveau 2	25h
Révision/relecture	8h
Outils de corpus niveau 2	15h
Outils en ligne	15h
(Remédiation M1/M2)	(9h)

UE 3.3 Préparation à l'expérience professionnelle 2 crédits ECTS

Gestion de projets	25h
--------------------	-----

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS | MASTER 2 – SEMESTRE 1

Bloc 1 : Construire son identité professionnelle

Responsables du BCC 1 : Rudy Loock et Corinne Oster

UE 1.1. Découverte des métiers de la traduction et initiation à la recherche 3 crédits ECTS

Une page Moodle spécifique regroupe l'ensemble des informations relatives au BCC1

Enseignement : Rencontre avec des professionnels de la traduction

Cette rencontre avec des professionnels du secteur se fait lors de la Journée mondiale de la traduction (JMT) : des professionnels ont carte blanche pour parler de leur travail et répondre aux questions des étudiants. Des ateliers de traduction sont prévus. L'événement est programmé fin septembre-début octobre.

Enseignement : Comptabilité

Responsables : Charles Eddy

Descriptif du cours :

Cette formation présente l'essentiel de la comptabilité du traducteur indépendant exerçant en France métropolitaine. D'abord sera abordée la tenue des livres comptables (livre de recettes et de dépenses), puis l'archivage des pièces comptables et le fonctionnement des achats professionnels et de la TVA. Enfin, sera étudiée l'application concrète de l'ensemble de ces flux financiers à travers un cas pratique.

Enseignement : Préparer son installation 1

Responsables : Intervenant(e) extérieur(e)

Descriptif du cours :

S'installer en libéral :

L'installation en libéral : les points-clés de la réussite d'une entreprise

Les étapes de la création d'entreprise : définir, étudier, construire et démarrer son projet

Les dispositifs d'aide à la création d'entreprise

Le cadre juridique et social du métier d'artiste-auteur

Le régime et la rémunération des artistes-auteurs

Enseignement : Stage et emploi 3

L'étudiant est invité à suivre une formation auprès du Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (<https://intranet.univ-lille.fr/stages-emplois/conseils-et-accompagnement/>).

Contrôle des connaissances pour le Bloc 1 :

Un **compte-rendu de 1000 mots** en français sur l'un des enseignements/l'une des formations suivies est à rendre pour la fin du semestre. Ce compte-rendu comprend obligatoirement une partie descriptive (résumé de l'intervention ou de l'événement) et une partie réflexive sur la façon dont l'intervention ou l'événement a permis à l'étudiant(e) d'avancer dans sa réflexion sur son futur projet professionnel. Le compte-rendu doit être envoyé à Rudy Loock.

UE 1.2. UE PE Intérieure à la composante 3 crédits ECTS

Enseignement : IA et langue professionnelle

Responsable : Benjamin Holt

Prérequis : Bonnes connaissances en informatique : utilisation de navigateurs web, de LLM en ligne, capacité à installer des logiciels et à gérer des fichiers informatiques. Capacité à tenir un journal de bord en anglais.

Descriptif du cours :

Ce cours a pour objectif de faire réfléchir les étudiants à l'utilisation des outils d'intelligence artificielle dans des contextes professionnels.

Compétence(s) visée(s) :

- Comprendre le fonctionnement d'outils d'intelligence artificielle et le lexique associé
- Comprendre le fonctionnement des LLM
- Maîtriser l'utilisation de LLM à des fins professionnelles (prospection, communication écrite, recherche documentaire et terminologique, etc.)
- Connaître les enjeux éthiques, déontologiques, techniques et environnementaux associés à l'IA

Contrôle des connaissances : Participation en cours, journal de bord, présentations en groupe, examen écrit

Langue(s) d'enseignement : anglais

Bloc 2 : Opérer un transfert linguistique

UE 2.1 Approche linguistique de la traduction 3 crédits ECTS

Enseignement : Approche comparée des phénomènes de traduction EN-FR

Responsable : Rudy Loock

Prérequis : excellente maîtrise des deux langues de travail ; formation minimale en linguistique (parties du discours, analyse syntaxique) et en traductologie (procédés de traduction) ; compétences en création et en exploitation de corpus

Descriptif du cours :

L'objectif de cet enseignement est d'amener les étudiants à adopter une approche comparatiste entre deux systèmes grammaticaux : celui de l'anglais (langue germanique) et celui du français (langue romane). Il s'agira de mettre au jour un certain nombre de similitudes et de différences fondamentales entre ces deux systèmes, et donc d'amener *in fine* l'étudiant à s'interroger sur le type de traduction à envisager lors du passage d'une langue à l'autre. Il s'agira également de montrer qu'en matière de traduction, les choix grammaticaux sont importants et que le « grammaticalement correct » ne suffisant pas, le traducteur doit avoir une bonne maîtrise de l'usage grammatical en langue-cible afin de produire des traductions idiomatiques et fluides.

Au cours du semestre, différents phénomènes linguistiques seront abordés, répartis en deux grands domaines de la linguistique : la morphologie et la syntaxe. À partir de corpus de travail comparables et parallèles, les points suivants seront abordés (liste non exhaustive) : les néologismes, les noms et adjectifs composés, les adverbes dérivés, la voix passive, les structures existentielles, l'expression du mouvement, la langue inclusive, l'ordre des mots, la nominalisation.

Les étudiants seront amenés à préparer de façon hebdomadaire des exercices de traduction, de révision, ou encore de post-édition.

Des liens directs seront donc faits avec le cours sur les outils de corpus.

Compétences visées : savoir comparer deux systèmes linguistiques et mettre au jour leurs différences systémiques ; prendre en compte ces différences au moment de la traduction ; repérer les éléments à modifier pour la révision ou la post-édition ; améliorer la fluidité en langue cible ; développer la créativité linguistique en évitant les traductions trop littérales

Contrôle des connaissances :

L'évaluation prendra la forme d'un devoir sur table en fin de semestre : question(s) de cours et exercice(s)

Langue d'enseignement : français et anglais

Bibliographie sélective :

- Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, Finegan, Edward. 1999. *Longman grammar of spoken and written English*. Londres : Longman.
- Boucher, Paul. 2018. *A Linguistic Handbook of French for Translators and Language Students*. Amsterdam/Philadelphie: John Benjamins.
- Chuquet, Hélène et Paillard, Michel. 1987. *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français*. Paris : Ophrys.
- Guillemin-Flescher, Jacqueline. 1986[1981]. *Syntaxe comparée du français et de l'anglais, Problèmes de traduction*. Gap/Paris : Ophrys.

Loock, Rudy. 2016. *La Traductologie de corpus*. Presses du Septentrion.

Loock, Rudy. 2019. Parce que ‘grammaticalement correct’ ne suffit pas : le respect de l’usage grammatical en langue cible. In Berré, M. et al. (éds). *La formation grammaticale du traducteur : enjeux didactiques et traductologiques*, Villeneuve d’Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, pp. 179-194.

Paillard, Michel. 2000. *Lexicologie contrastive anglais-français*. Paris : Ophrys.

Enseignement : Approche comparée des phénomènes de traduction ES-FR

Responsable : Henry HERNANDEZ-BAYTER

Prérequis :

Maîtrise de l'espagnol et du français correspondant au niveau attendu en deuxième année de Master. Connaissance des principales notions de linguistique française et espagnole et des fondamentaux de la traduction. Une première expérience de la traduction de textes spécialisés ainsi que de l'utilisation de ressources linguistiques, terminologiques et documentaires est souhaitable.

Descriptif du cours :

Ce cours propose une approche comparative des phénomènes linguistiques qui soulèvent des difficultés récurrentes dans la traduction entre l'espagnol et le français. L'analyse contrastive y est envisagée comme un outil au service de la décision traductologique, de la justification des choix et de la révision professionnelle.

À partir d'exemples, de textes spécialisés, de traductions et de corpus, le cours étudie les asymétries entre les deux langues et leurs incidences sur la traduction. Les séances abordent notamment l'organisation de l'information, l'agentivité, les chaînes référentielles, les constructions impersonnelles, la voix passive, la modalité, les verbes de mouvement et la deixis spatiale, la temporalité et l'aspect, ainsi que la cohésion et les relations logico-discursives.

L'analyse tient compte du genre discursif, de la situation de communication, du destinataire et de la variété linguistique visée. Les apports théoriques sont associés à des activités d'analyse, de traduction et de révision. Tout au long du semestre, les étudiants formalisent les difficultés observées et les stratégies de résolution afin de construire progressivement un guide de bonnes pratiques pour la traduction espagnol-français.

Compétence(s) visée(s) :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables d'identifier et d'analyser les principales asymétries linguistiques entre l'espagnol et le français susceptibles d'avoir une incidence sur la traduction. Ils sauront raisonner en termes de fonction, de valeur, de contexte et de genre discursif afin de sélectionner et de justifier une solution de traduction.

Ils seront également capables de repérer les phénomènes de transfert et d'interférence entre les deux langues, de comparer plusieurs solutions possibles, d'évaluer et de réviser une traduction, et de contrôler la cohérence des choix à l'échelle de la phrase, du paragraphe et du texte.

Le cours vise enfin le développement d'une démarche professionnelle de résolution des problèmes de traduction fondée sur l'analyse linguistique, la consultation de ressources pertinentes et l'exploitation raisonnée de corpus.

Contrôle des connaissances :

L'évaluation porte sur la capacité à mobiliser l'analyse comparative au service de la traduction et de la révision. Elle prend en compte l'identification des difficultés linguistiques, la pertinence des solutions proposées, la capacité à justifier les décisions traductives et la qualité linguistique des productions.

Les activités réalisées au cours du semestre alimentent progressivement un guide de bonnes pratiques de traduction espagnol-français, dans lequel les étudiants formalisent les principaux problèmes rencontrés, les critères permettant de les analyser et les stratégies de résolution pertinentes.

Langues d'enseignement :

Espagnol et français.

Les deux langues sont utilisées conjointement pour l'analyse contrastive, l'étude des phénomènes linguistiques, la traduction et la révision. L'espagnol constitue également une langue de travail et de réflexion métalinguistique au cours des séances.

Bibliographie sélective :

- Aragonés Fernández, L. & Palencia del Burgo, R. Gramática de uso del español. Teoría y práctica. Madrid, SM.
- Hurtado Albir, A. (2001). Traducción y traductología. Introducción a la traductología. Madrid, Cátedra.
- Hurtado Albir, A. (dir.). Aprender a traducir del francés al español. Competencias y tareas para la iniciación a la traducción. Castelló de la Plana, Universitat Jaume I.
- Izquierdo, M.-C. Vocabulaire et grammaire espagnols pour francophones 1. Paris, Ellipses.
- Palma, S. Grammaire et linguistique de l'espagnol. Paris, Armand Colin.
- Pottier, B., Darbord, B. & Charaudeau, P. Grammaire explicative de l'espagnol. Paris, Nathan.
- Tricás Preckler, M. (1995). Manual de traducción francés-castellano. Barcelona, Gedisa.

Enseignement : Approche comparée des phénomènes de traduction DE-FR**Responsable :** Amandine Robert**Prérequis :** avoir un niveau B2 minimum en allemand en compréhension de l'écrit, B1 en production écrite, production orale et compréhension de l'oral.**Descriptif du cours :** Présenté en cours par l'enseignante**Compétence(s) visée(s) :**

Prendre conscience du caractère idiomatique d'un certain nombre de faits de langue en allemand et en français et acquérir des automatismes quant à la manière de les restituer dans la langue cible.

Reconnaître les éléments de cohésion et de cohérence de textes écrits en langue allemande, empruntés à divers registres, différents genres textuels (*Textsorten*).

Contrôle des connaissances :

- À l'écrit, traduction d'un texte allemand vers le français, avec explicitation de certains choix de traduction.
- Le format du second examen sera déterminé ultérieurement.

Langue(s) d'enseignement : français et allemand**Bibliographie sélective :**

Modicom Pierre-Yves (2024) : *Grammaire progressive de l'allemand : comprendre, appliquer, maîtriser*, Paris, Ophrys.

Pérennec, Marcel (1993). *Éléments de traduction comparée français-allemand*. Paris : Nathan. _

Enseignement : Approche comparée des phénomènes de traduction IT-FR

Responsable : Antonella Mauri

Prérequis :

Il est indispensable d'avoir une bonne maîtrise des deux langues de travail, notamment du français. Le cours demande aussi des connaissances linguistiques de base (syntaxe de la phrase simple et complexe, parties du discours).

Descriptif du cours :

L'objectif de ce cours est d'aider les futurs traducteurs à adopter une approche comparatiste entre deux systèmes qui appartiennent au même groupe (langues romanes) mais qui ont subi une évolution différente. Il s'agira de s'interroger sur la meilleure option traductive à envisager lors du passage d'un système rédactionnel (italien) qui utilise un langage plus proche de l'oral à un autre qui est beaucoup plus « rigide » (français) de ce point de vue. On apprendra aussi à bien se servir des outils de traduction afin d'arriver à produire des textes fluides, idiomatiques et qui respectent le registre original.

Pendant ce cours nous allons aborder, du point de vue morphologique, syntaxique et sémantique, les régionalismes (y compris l'usage des temps verbaux et la construction de la phrase, toujours liés à l'origine régionale du locuteur), les termes dialectaux rentrés dans l'usage général et présents même en langue de spécialité « dure » (géopolitique, économique, scientifique), les expressions argotiques, les néologismes, les verbes et adverbess dérivés. Cette liste est indicative et non exhaustive.

Compétence(s) visée(s) :

- Opérer une réflexion critique sur la traduction lors du passage d'une langue à l'autre.
- Maîtriser des spécificités linguistiques qui posent problème dans la traduction vers le français.

Contrôles des connaissances :

L'évaluation se fera sur la base de la participation aux cours (30% de la note) et d'un dossier final (70%), concernant une série de phénomènes linguistiques abordés en cours et une traduction qui comporte des difficultés spécifiques liées à ces mêmes phénomènes.

Langue(s) d'enseignement : italien et français

Bibliographie sélective :

Antelmi, Donella (2018) *Verdi parole. Un'analisi linguistica del discorso «green»*, Milano : Mimesis.

Bala, Laurentiu (2016) *Sul gergo nel XXI secolo / Destre argou in secolul XXI / Sur l'argot au XXIe siècle*, Craiova : Editura Universitaria.

Carpi, Elena (2015) *Prospettive plurilingui e interdisciplinari nel discorso specialistico*, Pisa : University Press.

Londei D., Poli S., Giaufret A., Rossi M. (2015) *Metamorfosi della traduzione in ambito francese-italiano*, Genova : GUP

Raus, Rachele (2010) *Multilinguismo e terminologia nell'Unione Europea. Problematiche e prospettive*, Milano : Hoepli.

Enseignement : Approche comparée des phénomènes de traduction ZH-FR

Responsable : Agnès Pernet-Liu

Prérequis : expérience régulière de traduction du chinois vers le français ; connaissances de base en linguistique du français et du chinois ; initiation à l'utilisation de corpus

Descriptif du cours :

Le cours permettra à l'étudiant de repérer, observer et comprendre des phénomènes linguistiques du chinois et du français abordés de manière contrastive et d'en constituer, par des recherches personnelles, des corpus significatifs qu'il analysera.

Le cours portera sur des phénomènes lexicaux tels que les découpages sémantiques et les néologismes, sur des questions de syntaxe de la phrase et de progression textuelle en chinois et en français ainsi que sur la comparaison des positionnements énonciatifs dans les deux langues, avec en particulier une approche de la question du traitement en traduction de la ritualité énonciative du chinois.

Compétences visées :

Ce cours forme à la prise en compte, dans l'activité de traduction du chinois vers le français, des différences entre les systèmes des deux langues. Il fait observer et comparer des phénomènes linguistiques récurrents et fait réfléchir aux équivalences et aux écarts. Cette formation du raisonnement linguistique permet au futur traducteur de développer son habileté et sa créativité linguistiques en analysant des choix de traduction, dont les siens, et aussi en percevant l'intérêt et les limites de la traduction littérale ainsi que certaines caractéristiques du traitement grammatical en traduction automatique.

Contrôle des connaissances :

Une analyse de phénomènes linguistiques dans un corpus constitué sera présentée à l'écrit sous la forme d'un dossier à remettre avant la fin du semestre.

Bibliographie sélective :

ALLETON Viviane, 1988, « La notion de thème en grammaire chinoise », Cina, n° 21, XXXth European Conference of Chinese Studies Proceedings, p. 9-27

BI Yanjing, 2017, « Constructions figées en français et en chinois », thèse soutenue à l'université de Bourgogne-Franche-Comté <https://nuxeo.u-bourgogne.fr/nuxeo/site/esupversions/5b911af9-6544-4f95-90e4-2f9a77ec1f08>

Site Chinese Boost « Chinese Grammar Home » <https://www.chineseboost.com/grammar/>

Site Chinese Grammar Wiki <https://resources.allsetlearning.com/chinese/grammar/>

METAILIE Georges, 2005, « Terminologie et approche interculturelle : terminologies scientifiques du chinois », Langages, n° 157, p. 118-128

ZHOU Huijun, 2005, « Aspects de la grammaire comparée du chinois mandarin et du français pour apprenants francophones », thèse soutenue à l'université de Sherbrooke <https://savoirs.usherbrooke.ca/handle/11143/2743>

UE 2.2 Projet de traduction bénévole 3 crédits ECTS

Enseignement : Projet de traduction bénévole

Responsable : Henry Hernández Bayter

Prérequis :

- Connaissances de base relatives à la gestion de projets de traduction (analyse du projet, mise au point d'un devis, réalisation d'un planning, lancement, suivi et clôture du projet).
- Connaissances de base en informatique (suite Office, différents navigateurs Web)
- Connaissances des outils de TAO.
- Bonne maîtrise des deux langues de travail.

Descriptif du cours :

Les étudiants seront amenés à prendre en charge un projet de traduction ou plusieurs petits projets de traduction auprès des institutions à but non lucratif (associations, ONG, parmi d'autres). Ils devront mettre en pratique les connaissances acquises préalablement dans les cours de projet de traduction dispensés pendant la première année du master. Les étudiants devront assurer toutes les étapes d'un projet de traduction : recherche d'un établissement, établir un devis, négocier les délais en fonction du nombre de mots et de la spécialisation de ceux-ci, organiser le travail, respecter les délais, assurer la qualité du texte, respecter les consignes du client, relire le texte avant de le remettre au client, etc.

En outre, ce cours a comme objectif de permettre aux étudiants de réaliser l'importance du métier de traducteur au sein de la société et auprès d'organismes de type humanitaire.

Compétence(s) visée(s) :

- développer des qualités entrepreneuriales (savoir prendre des initiatives, savoir résoudre des problèmes, avoir la capacité d'assumer des responsabilités, savoir prendre du recul)
- développer une vision stratégique dans la gestion d'un projet de traduction.
- développer une vision de résilience à travers un projet de traduction bénévole (sensibilité pour l'utilité et l'intérêt collectif)
- savoir s'interroger sur la place du traducteur dans la société actuelle.

Contrôle des connaissances :

Les étudiants seront évalués sur la base de leur projet de traduction : la manière de bien mener à terme le projet et ses différentes phases. Un pourcentage de la note correspondra également aux retours du client une fois le texte rendu (fiche d'appréciation rempli par l'établissement).

Langue d'enseignement : français

Bloc 3 : Maîtriser les outils et méthodes et outils propres à la traduction professionnelle

UE 3.1 Traduire à l'ère du numérique 8 crédits ECTS

Enseignement : Localisation de contenus électroniques

Responsable : Valérie Etienne

Prérequis : Bonnes connaissances en informatique (utilisation de Microsoft Office, des outils de TAO et d'Internet).

Descriptif du cours :

L'évolution galopante des nouvelles technologies amène les traducteurs à devoir gérer des contenus et des formats de fichiers de plus en plus variés. L'objectif de ce cours est d'illustrer les enjeux de la localisation d'un produit pour un marché multilingue. Il présente la localisation de logiciels et aborde des solutions pour la préparation de différents formats de fichiers en vue d'exploiter la puissance des outils de TAO d'aujourd'hui.

Il met également l'accent sur les défis liés à la traduction de documentation simple avec Microsoft Word, et plus élaborée avec des logiciels de la suite Adobe comme InDesign et Photoshop.

De nombreux exercices réalistes permettront de se familiariser avec les logiciels et d'acquérir le recul nécessaire pour prendre les bonnes décisions dans le cadre de la localisation de fichiers complexes.

Programme :

- Introduction et notions de base
- Différentes approches de la localisation de logiciels, exemples pratiques et exercices
- Localisation d'illustrations avec Adobe Photoshop (types d'images, captures d'écrans et illustrations)
- Notions de base de mise en page (Microsoft Word, format pdf, QA)
- Mise en page avec Adobe InDesign (préparation des fichiers pour les outils TAO)
- Présentation d'Adobe Animate (exemples d'animations et localisation)

Compétence(s) visée(s) :

Comprendre et maîtriser les difficultés liées à la localisation de logiciels.

Être en mesure de faire des choix quant à la technologie à mettre en œuvre pour localiser un logiciel.



Apprendre à appréhender de nouveaux outils et à se montrer flexible face aux nouvelles technologies.

Contrôle des connaissances :

Épreuve théorique : questions générales et de réflexion portant sur les sujets développés au cours.

Épreuve pratique : exercices sur PC similaires à ceux effectués lors des sessions.

Langue(s) d'enseignement : français



Enseignement : Préparation de fichiers

Responsable : Valérie Etienne

Prérequis :

Descriptif du cours :

Programme :

Compétence(s) visée(s) :

Contrôle des connaissances :

Langue(s) d'enseignement : français

Bibliographie :

Enseignement : Création de sites web multilingues

Responsable : Valérie Etienne

Prérequis : Bonnes connaissances en informatique (utilisation de Microsoft Office, très bonne maîtrise de la manipulation de fichiers (organisation des dossiers, etc.), des outils de TAO et d'Internet).

Descriptif du cours :

Un site web est incontournable pour présenter une entreprise, promouvoir un produit ou proposer des services. Les demandes en traduction pour les contenus « online » explosent. L'objectif de ce cours est de présenter la conception de sites web et les challenges du développement d'un site web multilingue. Il introduira également les notions de base du SEO et du marketing digital, deux sujets incontournables pour les sociétés multinationales d'aujourd'hui. Programme :

- Introduction et rappel des notions de base d'html
- Hébergement, conception et testing d'un site web
- Outils d'édition html (Adobe Dreamweaver et outils pratiques : présentation et utilisation)
- Optimisation des images pour le web avec Adobe Photoshop
- Gestion et administration d'un site avec un CMS : bases de WordPress
- Exercices de publication d'articles avec Wordpress
- Traduction et adaptation multilingue du contenu WordPress avec WPML
- Exercice de groupe de gestion de contenu multilingue du site et testing
- Introduction au SEO, au marketing digital et à l'usage professionnel des réseaux sociaux

Compétence(s) visée(s) :

Mieux comprendre les enjeux du développement de site web.

Être en mesure de développer un petit site multilingue ou installer un CMS et le mettre à jour.

Rendre son site visible des moteurs de recherche pour attirer les visiteurs.

Contrôle des connaissances : Épreuve pratique : exercices sur PC similaires à ceux effectués lors des sessions.

Langue(s) d'enseignement : français

Enseignement : Traduction automatique et post-édition

Responsables : Sarah Van der Vorst et Quentin Pacinella

Prérequis : Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Navigateur Web, Windows Explorer, Explorateur de fichiers (créer/supprimer/renommer/déplacer des dossiers et des fichiers), connaissance de Trados Studio.

Descriptif du cours :

Contenu :

- Analyses de cas poussées : analyse de situation réelle, détermination des solutions et travail de la communication client. Calcul d'un tarif de traduction automatique après échantillonnage, choix du niveau de qualité finale, choix du processus
- Post-édition : entraînement à la post-édition légère et moyenne, création d'un moteur de TA
- Sensibilisation aux questions d'éthique et à la confidentialité dans le domaine de la traduction automatique
- Méthodologie
- Mise en pratique de la TA par le biais d'exercices pratiques et d'études de cas

Objectifs :

Les étudiants sont invités à développer leur esprit d'analyse et leur sens critique pour déterminer la meilleure option possible pour un cas donné. Ils devront être en mesure de déterminer si la TA est applicable et utile, le niveau de qualité final approprié et déterminer un tarif/établir un devis.

Ils devront également garder à l'esprit, en tant que linguiste et en tant que gestionnaire de projets, les questions d'éthique et de confidentialité qui sont cruciales sur le marché à l'heure actuelle.

Compétence(s) visée(s) :

Les étudiants sont en mesure d'évaluer la qualité d'un outil de TA et d'effectuer une post-édition intelligente et rentable, quel que soit le niveau de qualité attendu. Les étudiants acquièrent des connaissances approfondies du logiciel Trados Studio en y post-éditant des projets traduits par une machine. Les étudiants développent leur capacité d'analyse face à des projets de traduction afin de déterminer quels outils utiliser et dans quel cas la TA peut-être un atout ou non. Ils développent leur esprit critique et leur capacité de communication avec les clients.

Contrôle des connaissances :

- 1 exercice d'étude de cas poussé semblable à ceux vus dans le cadre du cours.
- 1 exercice de post-édition

Langue(s) d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

1. Articles

1966. Language and machines: computers in translation and linguistics. A report by the automatic language processing advisory committee. Washington DC: National Academy of Sciences. National Research Council.

TAUS and the history of translation.

TAUS. The Machine Translation Odyssey – 3 parts.

2010. Approche mixte pour la traduction automatique statistique. AFLI, Haithem

2012, Vashee K. Exploring Issues related to Post-Editing MT Compensation <http://kv-emptypages.blogspot.be/2012/03/exploring-issues-related-to-post.html>

2. Organisations et entreprises

LISA / Localisation Industry Standards Association) (<http://www.lisa.org/>)

TAUS / Translation Automation User Society (<http://www.translationautomation.com/>)

ECOLORE / ECOLOTRAIN, <http://ecolore.leeds.ac.uk/>

SYSTRAN, <http://www.systransoft.com/translation-products>

RWS, <https://www.rws.com/fr/>

3. Outils en lignes

GOOGLE TRADUCTION, <http://translate.google.fr/> PROMPT, <http://www.online-translator.com/>

BABYLON, <http://traduction.babylon.com/>

WORDLINGO, http://www.worldlingo.com/fr/products_services/worldlingo_translator.html

SYSTRAN, <http://www.systran.fr/lp/traduction-en-ligne/>

DEEPL TRANSLATOR, <https://www.deepl.com/translator>

ETTRANSLATION, <https://webgate.ec.europa.eu/etranslation>

Enseignement : Recherche en traduction automatique

Responsable : Rudy Loock

Prérequis : connaître le fonctionnement de base des outils de traduction automatique ; avoir suivi une formation en post-édition ; savoir lire un article scientifique et en retirer l'essentiel

Descriptif du cours :

L'objectif de ce cours est de faire découvrir aux étudiants la littérature scientifique sur la traduction automatique. Avec l'arrivée de la traduction automatique neuronale et plus récemment de nouveaux outils d'intelligence artificielle générative comme les *large language models* (LLM), cette littérature est devenue très prolifique et doit permettre à tout bon professionnel de comprendre les enjeux autour de la « machine » (ce qu'elle sait faire et ne sait pas faire) et de suivre l'évolution des outils qui génèrent des traductions de façon automatique. Il ne s'agit pas de transformer les étudiants en chercheurs, mais de les amener à exploiter les résultats d'études pour leur propre pratique, notamment lors de la post-édition.

À partir d'une sélection d'articles scientifiques, de billets de blog ou encore d'articles issus de la presse spécialisée mis à leur disposition dans une bibliothèque en ligne, les étudiants seront amenés à traiter une question spécifique en lien avec la traduction automatique, et à fournir un résumé d'une sélection d'articles aux autres étudiants de la promotion dans le cadre d'une présentation orale. L'objectif est d'exploiter les résultats de ces études afin d'affiner les compétences en gestion de projets et en post-édition dans le cadre d'une approche raisonnée et scientifique des outils de traduction automatique grâce au développement d'une « *MT literacy* » (terme de Bowker & Buitrago-Cirio 2019)

Compétence(s) visée(s) : connaître la recherche scientifique en traduction automatique ; développer une approche raisonnée et scientifique des outils de traduction automatique ; développer sa "*MT literacy*"

Contrôle des connaissances : l'évaluation prendra la forme d'un exposé oral en binôme/trinôme en fin de semestre

Langue d'enseignement : français et anglais

Bibliographie sélective : bibliothèque en ligne disponible via la plateforme Moodle

UE 3.2 Outils d'aide à la traduction 8 crédits ECTS

Enseignement : Traduction Assistée par ordinateur niveau 2**Responsable :** Nathalie Moulard**Prérequis :**

Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Navigateur Web, Windows Explorer, Explorateur de fichiers (créer/supprimer/renommer/déplacer des dossiers et des fichiers)

Connaissances de base en matière d'outils de TAO et de TA.

Connaissance des fonctionnalités de base de Trados Studio 2024 ou version antérieure.

Descriptif du cours :**Contenu**

- Niveau 2 de l'utilisation de l'**outil Trados Studio 2024** (Création de projets, ouverture de packages, gestion terminologique, révision de traductions).
- Alignement de fichiers.
- Création de bases de données terminologiques avec Trados Multiterm.
- Introduction à **MemoQ Translator Pro (dernière version mise à disposition par l'éditeur)**.

Méthodologie

Présentations des fonctionnalités des outils suggérés. Exercices pratiques divers.

Objectifs

- Obtenir la certification Trados Studio 2024 – Niveau 2
- Maîtrise des principales fonctionnalités de Trados Studio 2024.

Acquérir les connaissances de base de l'outil MemoQ Translator Pro

Compétences visées :

Les étudiants acquièrent des connaissances approfondies sur le **logiciel Trados Studio 2024**.

À l'issue de ce cours, les étudiants sont capables de :

- traduire et de réviser un document dans Trados Studio 2024 ;
- créer un projet de traduction à fichiers multiples dans Trados Studio 2024 et le traduire à l'aide de cet outil ;
- fusionner les fichiers d'un projet ;
- créer des mémoires de traduction et en exporter le contenu pour l'envoyer à leurs clients ou collègues potentiels ;
- aligner une paire de fichiers ou plusieurs paires de fichiers et importer cet alignement dans une mémoire de traduction ;
- convertir des bases de données terminologiques au format Multiterm et les combiner à Trados Studio 2024 dans le cadre d'un projet de traduction ;
- utiliser le contrôle qualité (QA Checker) dans Trados Studio 2024 ;
- réviser des fichiers dans Trados Studio 2024.

Les étudiants acquièrent des connaissances de base sur **le logiciel MemoQ Translator Pro (dernière version mise à disposition par l'éditeur)** :

À l'issue de ce cours, les étudiants sont capables de :

- traduire un document dans MemoQ ;
- réviser une traduction dans MemoQ ;
- créer un projet de traduction dans MemoQ et le traduire à l'aide de cet outil ;
- créer des mémoires de traduction et en exporter le contenu pour l'envoyer à leurs clients ou collègues potentiels ;
- aligner des fichiers et importer cet alignement dans une mémoire de traduction ;
- extraire de la terminologie à partir de documents de référence et générer un glossaire exploitable dans MemoQ et dans un autre outil de TAO.
- utiliser l'outil d'assurance qualité de MemoQ

Contrôle des connaissances :

Épreuve théorique : certification Trados Studio 2024 Niveau 2

Épreuve pratique : divers exercices pratiques à réaliser à l'aide des deux outils présentés en cours. L'étudiant doit réaliser ces exercices sans aucune note ni aide.

Sitographie:

- Trados. (s. d.). *Trados Studio*. Consulté en juin 2026, sur <https://www.trados.com/product/studio/>
- memoQ. (s. d.). *memoQ translator pro*. Consulté en juin 2026, sur <https://www.memoq.com/product/memoq-translator-pro/>

Enseignement : Révision/Relecture

Responsable : Nathalie Moulard

Prérequis :

Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Navigateur Web, Windows Explorer, Explorateur de fichiers (créer/supprimer/renommer/déplacer des dossiers et des fichiers).

Connaissances de base en matière d'outils de TAO.

Connaissance des fonctionnalités de base de Trados Studio 2024 ou version antérieure.

Compétences visées :

- Faire la différence entre relecture, révision, post-édition et assurance qualité.
- Reconnaître la nécessité de la révision, évaluer le temps nécessaire à cette révision.
- Appliquer diverses stratégies de révision.
- Appliquer les exigences du client potentiel.
- Utiliser des outils d'assurance qualité (Antidote, Xbench, outils intégrés aux outils de TAO, MemoQ Translator Pro, QA Checker dans Trados Studio).
- Apprendre à lire et/ou élaborer un guide de style.
- Apprendre à élaborer une « checklist ».
- Comprendre la place de l'IA dans le processus de révision et les outils d'assurance qualité.

Descriptif du cours :

- Présentation générale des différents types de révision, de la tâche de post-édition et de la phase d'assurance qualité.
- Démonstration de divers outils d'assurance qualité.
- Démonstration du déroulement d'un projet, depuis son lancement, jusqu'à la phase de relecture/révision/assurance qualité finale.
- Divers exercices pratiques illustrant des spécificités propres à un projet/client.

Contrôle des connaissances :

Devoir individuel à distance : révision d'une traduction conformément aux exigences d'un client

Devoir sur table : révision d'une ou plusieurs traductions conformément aux exigences d'un client (instructions, guide de style, etc.)

Bibliographie :

- Horguelin, P. A., & Pharand, M. (2022). *Pratique de la révision* (4e éd.). Les Presses de l'Université de Montréal. <https://doi.org/10.1515/9782760646070>

Enseignement : Outils de corpus niveau 2

Responsable : Rudy Loock

Prérequis : avoir suivi le cours Outils de corpus niveau 1 en M1

Descriptif du cours :

Cet enseignement est dans la continuité de l'enseignement « Outils de corpus niveau 1 » dispensé en M1S1. Après avoir balayé en première année le côté purement technique (compilation et exploitation de bases de données linguistiques), il s'agira en M2 de mettre l'accent sur les différents types d'informations qui peuvent être mises au jour grâce à l'exploitation des corpus électroniques (existants ou compilés pour la circonstance) et sur la façon dont ces informations peuvent être utiles pour la traduction. Le cours de M2 sera aussi l'occasion d'aborder le sujet des LLM (*Large Language Models*) et la façon dont ces nouveaux outils qui s'appuient sur l'intelligence artificielle peuvent fournir des informations utiles au traducteur.

Les bases de données linguistiques seront ainsi présentées tour à tour comme des outils d'aide à la traduction et comme outils de recherche et développement en traduction et en traductologie. En particulier, il s'agira d'exploiter des corpus afin d'affiner la compréhension du texte source, améliorer le rédactionnel en langue cible, effectuer des extractions terminologiques, ou encore comparer 2 systèmes linguistiques. En recherche, il s'agira de s'intéresser à l'analyse de textes traduits, par des professionnels, par des étudiants, mais aussi de façon automatique (avec ou sans post-édition), afin de mettre au jour les spécificités de ces différents types de texte et de réfléchir à l'impact sur la qualité des textes traduits. Un lien sera fait avec des concepts théoriques fondamentaux abordés dans le cours de traductologie en M1.

Compétences visées : compiler et exploiter des corpus électroniques/bases de données linguistiques ; transformer des données en informations d'ordre linguistique utiles au traducteur (compréhension de la langue source, maîtrise de la langue cible, extraction terminologique) ; analyser les spécificités linguistiques de la langue traduite afin de mieux comprendre l'activité traduisante.

Contrôle des connaissances : (i) travail de recherche sur l'extraction terminologique à partir d'un corpus monolingue spécialisé (15/20) ; (ii) exercice de métacognition à la fin de chaque séance (5/20).

Langue d'enseignement : anglais et français

Bibliographie sélective :

- Beeby, Allison, Rodríguez Inés, Patricia, Sánchez-Gijón, Pilar. 2009. *Corpus Use and Translating*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Bowker, Lynne et Pearson, Jennifer. 2002. *Working with Specialized Language: A Practical Guide to Using Corpora*. London : Routledge.
- Kübler Natalie, Loock, Rudy, Pecman, Mojca. 2018. *Traductologie de corpus : 20 ans après*, numéro spécial de la revue *Meta* 63(3).
- Laviosa, Sara. 2002. *Corpus-based translation studies: theory, findings, applications*. Amsterdam : Rodopi.
- Loock, Rudy. 2016. L'utilisation des corpus électroniques chez le traducteur professionnel : quand ? comment ? pour quoi faire ? *ILCEA*, 27 (Numero spécial "Approches ergonomiques des pratiques professionnelles et des formations des traducteurs"), <https://ilcea.revues.org/3835>
- Loock, Rudy. 2016. *La Traductologie de corpus*. Presses Universitaires du Septentrion.
- Moyse, Gilles. 2023. *Donnerons-nous notre langue au ChatGPT?* Le Robert.

Olohan, Maeve. 2004. *Introducing Corpora in Translation Studies*. Londres/New York : Routledge.

Zanettin, Federico, Bernardini, Silvia et Stewart, Dominic (eds). 2003. *Corpora in translator education*. Manchester : St Jerome.

Zanettin, Federico. 2012. *Translation-driven Corpora*. Manchester: St Jerome Publishing.

Enseignement : Outils en ligne

Responsable : Nathalie Moulard

Prérequis :

Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Excel, PowerPoint, navigateur Web, Windows Explorer, Explorateur de fichiers (créer/supprimer/renommer/déplacer des dossiers et des fichiers)

Connaissances de base en matière d'outils de TAO et de TA.

Descriptif du cours :

Contenu

- Prise en main d'outils *TMS (Translation Management System)* au travers divers exercices de simulation : **Phrase TMS, Trados Team**
- Reproduction de tâches diverses au sein de ces outils (création/gestion de projets, devis, traduction, révision, création de ressources, création de grilles tarifaires, QA, etc.)
- Présentation des fonctionnalités de base de l'outil de gestion de projets **LSP Expert**

Méthodologie

- Démonstrations des fonctionnalités des outils suggérés
- Scénarios et exercices pratiques divers
- Webinaires

Objectifs

- Maîtriser les principales fonctionnalités de l'outil Phrase TMS.
- Créer des tâches de traduction, créer une base de données de clients, créer une grille tarifaire, créer des devis, créer des bons de commande, générer des factures dans l'outil LSP Expert
- Créer un processus complet de gestion de projets sur Trados Team.

Compétences visées :

À l'issue de ce cours, les étudiants sont capables de :

- organiser leurs projets et tâches de traduction dans l'outil LSP Expert ;
- créer des devis, des bons de commande et des factures dans l'outil LSP Expert ;
- créer des projets de traduction dans Phrase TMS et Trados Team ;
- créer des devis dans Phrase TMS et LSP Expert ;
- traduire et réviser un document dans Phrase TMS et Trados Team ;
- créer des mémoires de traduction et en exporter le contenu pour l'envoyer à leurs clients ou collègues potentiels ;
- créer ou importer des bases de données terminologiques dans Phrase TMS et Trados Team ;
- utiliser le contrôle qualité dans Phrase TMS et Trados Team.

Contrôle des connaissances :

Épreuve pratique : divers exercices pratiques à réaliser à l'aide des outils présentés en cours. L'étudiant doit réaliser ces exercices sans aucune note ni aide.

Sitographie :

- Phrase. (s. d.). *Phrase TMS*. Consulté en juin 2026, sur <https://phrase.com/fr/platform/tms/>
- LSP Expert. (s. d.). *LSP Expert*. Consulté en juin 2026, sur <https://lsp.expert/>
- Trados. (s. d.). *Trados Team*. Consulté en juin 2026, sur <https://www.trados.com/fr/product/team/>

UE 3.3 Préparation à l'expérience professionnelle 2 crédits ECTS**Enseignement : Gestion de projets****Responsable :** Nancy Matis**Prérequis :**

- Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Navigateur Web, Explorateur Windows
- Cours d'introduction à la gestion de projets de traduction dispensé en M1

Descriptif du cours :

Introduction à la gestion de projets de traduction de tous types (documentation de type « avancé », logiciel, multimédia, web, etc.).

Le cours détaille les diverses étapes d'un projet de traduction, quel qu'en soit le type.

Le but de ce cours est de préparer les étudiants à pouvoir gérer des projets de traduction de tous types, tels que rencontrés sur le marché.

Ce cours a également pour but de permettre aux futurs acteurs indépendants d'organiser leur travail dans des conditions optimales, que ce soit dans le cadre de tâches linguistiques ou techniques.

Compétence(s) visée(s) :

Au terme de ce cours, les étudiants doivent être capables de :

- Analyser tous types de projets de traduction en détail
- Mettre au point un devis pour des projets de tous types
- Créer un planning pour des projets de tous types
- Organiser le lancement de projets de traduction de tous types
- Créer des bons de commande
- Gérer des équipes multilingues
- Suivre l'évolution de projets de traduction de tous types, tant au niveau de la production que de la supervision financière
- Gérer la relation avec les clients
- Clôturer leurs projets de traduction

Contrôle des connaissances :

Épreuve individuelle : questions diverses relatives à un projet fictif.

Durée : 2 heures

Langue d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

<http://www.translation-project-management.com/fr>

Matis, N. 2010. Comment gérer vos projets de traduction. Belgique. Edi.pro.

STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS | MASTER 2 – SEMESTRE 2

Bloc 1 : Construire son identité professionnelle

UE 1.1 Découverte des métiers de la traduction et initiation à la recherche **3 crédits ECTS**

Préparer son installation 2	8h
Initiation à la recherche	
Conférence Actualités du marché	3h
Formation stage et emploi 4	
Retour sur expérience TSM	8h

UE 1.1 Stage **21 crédits ECTS**

Stage de cinq mois minimum

Bloc 2 : Opérer un transfert linguistique

UE 2.1 Projets de traduction **6 crédits ECTS**

Projet de traduction individuel EN-FR	26h
Projet de traduction individuel Langue B-FR	13h
Projet de traduction collectif [Skills Lab]	24h

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS | MASTER 2 – SEMESTRE 2

Bloc 1 : Construire son identité professionnelle

UE 1.1 Découverte des métiers de la traduction et initiation à la recherche 6 crédits ECTS

Une page Moodle spécifique regroupe l'ensemble des informations relatives au BCC1

Enseignement : Préparer son installation 2

Responsable(s) : intervenant(e)s professionnel(le)s

Il s'agira d'aborder tous les enjeux en lien avec l'installation en tant que travailleurs indépendants : différents statuts possibles, questions juridiques et fiscales, comment travailler avec les agences et les clients directs ? comment trouver et fidéliser ses clients ?

Enseignement : Initiation à la recherche

En fonction de l'actualité de la recherche, les étudiants participeront à une journée d'études, un colloque ou une conférence, en lien avec la recherche en traduction/traductologie.

Enseignement : Conférence Actualités du marché

Un(e) professionnel(le) du secteur sera invité pour une présentation et une discussion sur l'un des sujets d'actualité en lien avec les métiers de la traduction. Quelques thèmes abordés les années précédentes : traduction automatique, propriété intellectuelle, ergonomie, search engine optimisation.

Enseignement : Formation stage et emploi 4

L'étudiant est invité à suivre une formation auprès du Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (<https://intranet.univ-lille.fr/stages-emplois/>).

Contrôle des connaissances pour le Bloc 1 :

Un **compte-rendu de 1000 mots** en français sur l'un des enseignements/l'une des formations suivies est à rendre pour la fin du semestre. Ce compte-rendu comprend obligatoirement une partie descriptive (résumé de l'intervention ou de l'événement) et une partie réflexive sur la façon dont l'intervention ou l'événement a permis à l'étudiant(e) d'avancer dans sa réflexion sur son futur projet professionnel. Le compte-rendu est à envoyer à Rudy Look.

UE 1.2 Stage 21 crédits ECTS

Chaque étudiant doit effectuer un stage d'une durée de 5 mois minimum, qui respecte la charte des stages ci-dessous.

CHARTRE DES STAGES MASTER TSM

Types de stages autorisés : Sont autorisés tous les stages impliquant des tâches qui sont en lien direct avec la formation TSM : traduction, gestion de projet, localisation, pré-/post-édition, terminologie, rédaction technique, contrôle qualité, etc. Sont exclus les stages en sous-titrage ou en doublage, puisque le Master TSM ne forme pas à ces métiers (NB : les stages en gestion de projet concernant le doublage ou le sous-titrage sont, eux, autorisés). Pour les tâches de traduction, la traduction vers la langue maternelle doit être la norme, sans exclure totalement la traduction vers la langue étrangère.

L'un des deux stages peut être effectué auprès d'un traducteur ou d'une traductrice indépendant(e) justifiant d'au moins cinq ans d'expérience.

Lieu du stage : Au moins un des deux stages (M1 ou M2) se fera à l'étranger.

Télétravail : Le télétravail est autorisé jusqu'à deux jours par semaine. L'un des deux stages (M1 ou M2) peut se dérouler entièrement à distance.

Durée du stage : 2 mois minimum en M1 ; 5 mois en M2. La durée s'exprime en heures (environ 300 heures en M1 ; 700 heures en M2).

Encadrement : Tout stage est supervisé par : (1) un(e) professionnel(le) sur le lieu de stage et (2) un(e) enseignant(e) référent(e) de la formation TSM.

Convention : Tout stage fait l'objet d'une convention signée entre l'étudiant(e), l'organisme et l'Université de Lille. Cette convention doit être signée et déposée avant le départ en stage en 3 exemplaires (plus un exemplaire en langue étrangère, le cas échéant), accompagnée de la fiche de descriptif du stage, disponible sur Moodle.

Rapport de stage : Tout stage donne lieu à la rédaction d'un rapport de stage, qui sera soutenu devant l'enseignant(e) référent(e), un second intervenant du Master TSM (assesseur), et éventuellement un(e) représentant(e) de l'entreprise.

Contenu du rapport : Le rapport de stage ne doit pas être purement descriptif : il doit aussi inclure les réflexions et les analyses de l'étudiant(e), qui est invité(e) à prendre du recul et à réfléchir sur les apports du stage. Il doit aussi comporter une bibliographie, présentée en fin de rapport (ouvrages, articles scientifiques ou journalistiques sur les métiers et/ou le marché de la traduction). Une partie du rapport sera rédigée en langue étrangère en accord avec le/la référent(e). La bibliographie comportera au minimum 5 références en M1 et 10 références en M2, et devra être rédigée selon les normes APA. Un rapport classique comprend deux parties :

- Une partie descriptive : présentation de l'entreprise, tâches effectuées, outils utilisés, bilan de compétences.
- Une partie analytique : introduction d'une problématique et développement fondé sur des références bibliographique, analyses approfondies d'exemples, mise en perspective du cadre théorique, de la formation TSM et de l'expérience vécue.

Longueur attendue : 30-40 pages en M1 ; 50-60 pages en M2.

Le document doit être rédigé en police Times New Roman, Arial, Cambria ou police semblable, taille 12, avec un interligne de 1,5. Les marges doivent être de 2,5 cm sur tous les côtés.

NB : Toute décision concernant le contenu/la présentation du rapport doit se faire avec l'enseignant(e)-référent(e). Une version préalable du rapport sera envoyée à l'enseignant(e) selon le calendrier prévu ; ne jamais envoyer de produit final.

Confidentialité : Le contenu du rapport est public : attention donc aux problèmes de confidentialité. L'étudiant(e) est chargé(e) de vérifier avec le/la responsable de l'entreprise si le rapport ne contient pas d'informations sensibles qui ne sont pas destinées à la publication. Il est possible d'utiliser des noms fictifs ou de masquer des chiffres confidentiels dans le rapport ou les annexes, à condition que les informations restent suffisamment pertinentes. Si l'étudiant(e) procède de cette façon, cela doit être indiqué clairement dans l'introduction.

Soutenance (en présentiel) :

- Le rapport doit être déposé au minimum **10 jours avant la date de soutenance** et doit contenir en préambule une déclaration anti-plagiat remplie et signée (disponible sur Moodle). Le choix du support (papier/électronique) se fait en accord avec les destinataires du rapport.
- Quatre envois sont à prévoir : l'enseignant(e) référent(e), le second membre du jury, l'établissement d'accueil, et le responsable de formation (benjamin.holt@univ-lille.fr).
- Le bilan de compétences EMT (disponible sur Moodle) doit être envoyé au responsable de la formation et à Rudy Loock (rudy.loock@univ-lille.fr).

Après la soutenance, prévoir un envoi électronique à la bibliothèque pour archivage après corrections éventuelles (severine.vanhoutte@univ-lille.fr).

Périodes de soutenance : fin juin-début juillet en M1 dans le cas où le stage se termine au plus tard fin juin, sinon début septembre.

Dans tous les cas, **ne pas dépasser le 15 septembre** pour des raisons administratives.

Remarque : la soutenance ne peut avoir lieu plus d'une semaine avant la date de fin du stage.

La fiche d'appréciation de stage remplie et signée par l'entreprise (disponible sur Moodle) et l'attestation de fin de stage doivent être présentées le jour de la soutenance. **Sans ces documents, la soutenance ne peut avoir lieu.**

Déroulement : présentation avec support visuel et développement d'éléments nouveaux n'ayant pas figuré dans le rapport (20 minutes), suivie d'une séance de questions-réponses, puis de la délibération du jury (durée totale : 45 minutes à 1 heure).

Non-respect de la Charte des Stages : En cas de non-respect de tout ou partie de la Charte des Stages (tâches effectuées, date de remise du rapport et de la soutenance, contenu/longueur du rapport, bibliographie, etc.), le responsable de la formation pourra en dernier lieu ne pas valider la note obtenue.

M2 TSM – ÉLABORATION DU RAPPORT DE STAGE | QUELQUES CONSEILS

- 1) L'objectif du rapport est de revenir sur le déroulement du stage en traitant une problématique donnée, en lien avec le secteur des métiers de la traduction. Il ne s'agit pas uniquement de décrire les tâches effectuées : il s'agit d'analyser, de prendre du recul, de mener une réflexion sur le sujet choisi. **Le rapport doit donc être descriptif et analytique. Il doit s'appuyer une bibliographie pertinente.**
- 2) Tout ou partie du rapport est rédigé, *de façon personnelle*, principalement en français, avec une partie possiblement en langue étrangère (à déterminer avec l'enseignant-référent).

Remarques sur la forme :

- Typographie préconisée : police Times New Roman, taille 12, interligne 1,5
- Les annexes doivent être réduites au minimum.
- L'intégration éventuelle d'informations tirées des brochures marketing et/ou du site web de la société doit être *impérativement* signalée en tant que telle par une typographie appropriée et être ainsi distinguée des propos de l'étudiant. Si ce n'est pas le cas, il est conseillé à l'étudiant de les reformuler dans son style afin d'éviter le copier/coller.
- S'agissant d'un retour sur expérience, des remarques personnelles peuvent être intégrées dans le rapport mais le style ne doit pas être trop personnel, voire intimiste. Le rapport reste un document de travail et à ce titre doit être écrit dans un style neutre.

- 3) Si l'étudiant utilise, pour rédiger son rapport, des informations extraites de documents internes ou externes à l'entreprise, il lui faut en préciser *explicitement les sources*.

Confidentialité des données :

L'étudiant est chargé de vérifier avec le/la responsable de la société si le rapport ne contient pas d'informations importantes et non destinées à la publication. Il est possible d'utiliser des noms fictifs ou de masquer des chiffres confidentiels dans le rapport ou les annexes, à condition que les informations restent suffisamment pertinentes. Si l'étudiant procède de cette façon, il doit l'indiquer clairement dans l'introduction. Il convient de veiller à respecter tout accord de confidentialité (NDA, non-disclosure agreement) signé en début/amont du stage.

- 4) Présentation du rapport :

Sur la couverture doivent figurer obligatoirement :

- le nom de l'étudiant.e
- le titre du rapport
- le niveau d'études et l'année universitaire
- les coordonnées exactes de l'entreprise
- le logo du Master TSM (disponible sur Moodle)

La première page sera la déclaration anti-plagiat, remplie et signée (disponible sur Moodle)

Le rapport doit être relié (pour la version papier) et paginé ainsi que les annexes (en nombre réduit)

- 5) Constitution du rapport (les pourcentages sont donnés à titre indicatif) :
- sommaire (avec numéro de pages en face des têtes de chapitre)
 - remerciements
 - 5% d'introduction (entre autres, rappeler l'objectif du stage et la thématique choisie)
 - 10% d'historique et de présentation de l'entreprise
 - 5% de présentation du service dans lequel le stage a été effectué
 - 75% d'analyse du stage : **(en aucun cas le rapport ne doit être purement descriptif)**
 - explicitation des traductions effectuées, des responsabilités éventuelles
 - identification et **analyse** des problèmes rencontrés – solutions envisagées
 - **réflexion (s)** sur le fonctionnement de l'entreprise
 - 5% de conclusion
 - bibliographie obligatoire

Date de remise du rapport : 10 jours avant la soutenance

Bloc 2 : Opérer un transfert linguistique

UE 2.1 Projets de traduction 6 crédits ECTS

Projets individuels

Prérequis :

Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Navigateur Web, Windows Explorer, Explorateur de fichiers (créer/supprimer/renommer/déplacer des dossiers et des fichiers).
Connaissances d'un outil de TAO, de préférence Trados Studio.

Descriptif du cours :

Contenu :

- Introduction aux divers métiers de la traduction.
- Présentation de la « Boîte à outils du traducteur ».
- Méthodologie de la traduction technique.
- Comment aborder et gérer un projet de traduction.

Méthodologie :

Ce cours vise à placer l'étudiant en situation quasi professionnelle. L'étudiant devra donc réaliser plusieurs traductions tout en travaillant en cours et à domicile. Il devra respecter les consignes du professeur (le « client ») et se positionner en tant que traducteur freelance (le « fournisseur »).

Les cours sont répartis sur plusieurs semaines entre début janvier et fin février. Un certain nombre d'heures de cours sont fixées dans l'emploi du temps et la présence des étudiants est obligatoire. L'autre partie des heures de cours se passera à distance afin de mettre les étudiants en situation quasi professionnelle (gestion du temps, contraintes liées au travail à distance, travail en autonomie, communication avec les intervenants du projet/le client, etc.).

Chaque étudiant recevra un premier petit projet à traduire avant les congés de décembre pour la langue A et la langue B. Le projet est identique pour tous les étudiants. Chaque étudiant remet sa traduction conformément aux exigences du client. Une correction collective est prévue en cours lors de la première séance de cours en janvier.

Courant janvier et février, chaque étudiant travaillera sur un projet individuel pour la langue A et la langue B. Des consignes et délais précis seront communiqués par chaque intervenant. L'élaboration d'un glossaire et une phase de révision font partie des exigences.

Objectifs :

- Pratique et perfectionnement des compétences en traduction et relecture.
Apprendre à gérer son travail comme un traducteur indépendant. Respecter les consignes et les délais du client.
- Maîtriser un outil de TAO.

- Apprendre à créer un glossaire avec des termes « métier », à préciser ses sources et à identifier des sources fiables.
- Créer des ressources pour les traducteurs (Corpus, glossaires, documents de référence, etc.) Se créer une base de connaissances et sélectionner les outils utiles au traducteur indépendant. Évaluer l'utilité d'avoir recours à la TA pour un projet précis.

Compétences visées :

- L'étudiant découvre les aspects de la vie réelle d'un traducteur et les exigences auxquelles un traducteur est confronté.
- L'étudiant communique avec les clients et les divers intervenants impliqués dans un projet de traduction.
- L'étudiant s'exprime de manière appropriée par le biais du courrier électronique dans le cadre de son projet de traduction.
- L'étudiant est capable de travailler en totale autonomie et sait organiser son travail.
- L'étudiant livre une traduction correcte dans sa langue maternelle et dans le respect des consignes du client.
- L'étudiant crée un glossaire des termes du domaine spécialisé qu'il aborde dans le cadre de son projet de traduction. Il cite des sources fiables.
- L'étudiant maîtrise Trados Studio ou un autre outil de TAO dans le cadre du projet de traduction qui lui est confié.
-

Contrôle des connaissances :

- La première partie du projet individuel soumise à l'intervenant vaut pour 30 % de la note finale.
- La correction finale du projet individuel vaut pour 70 % de la note finale.
- L'évaluation tient compte de divers éléments :
 1. Respect des délais et des consignes (calendrier de livraison)
 2. Erreurs de traduction : contresens, faux-sens, oublis, rigueur, exhaustivité
 3. Rédaction et lisibilité
 4. Appropriation à la spécialisation (terminologie, style)
 5. Organisation et esprit d'initiative

Enseignement : Projet de traduction individuel EN-FR

Responsable : Anne Masè

Prérequis :

- Maîtrise des outils informatiques de base pertinents pour la pratique de la traduction : bureautique (Word, PowerPoint, etc.) ; gestion de fichiers (Explorateur de fichiers, outils de compression, etc.) et communication électronique (e-mail, etc.)
- Utilisation compétente de Trados Studio
- Maîtrise de la recherche d'informations et de références dans le contexte de la traduction

Descriptif du cours :

- Simulation de projet de traduction comprenant plusieurs étapes :
- Étape 1 — novembre/décembre, à distance
 - o Envoi aux étudiants d'un petit projet de traduction (800 à 1000 mots), à livrer à l'intervenante selon le délai fixé
- Étape 2 — janvier/février, 1^{re} série d'interventions
 - o Correction collective du projet de traduction précité
 - o Conseils méthodologiques et rappel de bonnes pratiques
 - o Envoi d'une demande de traduction individuelle à chaque étudiant (projet de max. 5 000 mots)
 - o Travail individuel des étudiants au cours de la semaine ; échanges avec l'intervenante selon les besoins
 - o Au terme de la semaine : envoi par l'étudiant d'une première partie du projet (environ 1 000 mots, volume exact à établir par l'intervenante) pour évaluation et commentaires
- Étape 3 — janvier/février, 2^e série d'interventions
 - o Feedback de l'intervenante portant sur la première livraison et discussion individuelle avec chaque étudiant
 - o Correction de la 1^{re} partie et poursuite du projet individuel, avec phase de révision en binôme (à définir)
- Étape 4 — Livraison définitive du projet selon le délai fixé par l'intervenante

Compétence(s) visée(s) :

- Travail en autonomie
- Communication efficace et professionnelle avec l'intervenante jouant le rôle de « cliente »
- Respect des délais fixés et des consignes initiales
- Respect des demandes exprimées en cours de projet, dont le retour de l'intervenante relatif à la 1^{re} partie du travail

- Sens critique dans la recherche, l'utilisation et la citation de sources et références (glossaires, monographies, sites Internet, etc.)
- Création d'un glossaire selon des sources fiables et attestées
- Respect du lexique général, de la terminologie et du style pertinents pour le domaine et le type de texte concernés
- Fidélité au sens du texte source (rigueur et exactitude, notamment absence de contresens, faux-sens, oublis, etc.)
- Transparence et naturel de la traduction, dans le respect des codes de rédaction du français

Contrôle des connaissances :

Le projet de traduction individuel est évalué selon divers critères :

1. Professionnalisme : rigueur, respect des délais et des consignes, organisation, communication, initiative
2. Qualité générale de la traduction : fidélité à la source et conformité aux codes du français
3. Maîtrise des codes du domaine : terminologie et style

Évaluation : Projet de traduction individuel de max. 5 000 mots, à livrer en deux parties selon les délais établis.

- La première partie du projet individuel (environ 1 000 mots) vaut pour 30 % de la note finale.
- La correction finale du projet individuel vaut pour 70 % de la note finale.

Langue d'enseignement : anglais, français

Enseignement : Projet de traduction individuel ES-FR

Responsable : Agathe Legros

Pré-requis :

Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Navigateur Web, Windows Explorer, Explorateur de fichiers (créer/supprimer/renommer/déplacer des dossiers et des fichiers). Connaissances basiques d'un outil de TAO, de préférence Trados Studio.

Descriptif du cours :

Ce cours vise à placer les étudiants et étudiantes en situation quasi-professionnelle. Plusieurs traductions devront être réalisées tout en travaillant en cours et à domicile. Les étudiants et étudiantes devront respecter les consignes de l'intervenante (la « cliente ») et se positionner en tant que traducteur/traductrice freelance (le « fournisseur »).

- 1ère phase : envoi d'un petit projet de traduction (1 000-1 500 mots): mail de demande de traduction de la part du client, demande de devis. Traduction à distance.
- 2e phase courant janvier-février : première série d'interventions dédiées à la correction collective du premier projet de traduction et lancement en traduction d'un projet de traduction individuel plus important (entre 3 000 et 4 000 mots selon le niveau de spécificité du domaine abordé).

Traduction pendant la semaine d'intervention, échange de bonnes pratiques avec l'intervenante. À la fin de cette semaine d'intervention, les étudiants et étudiantes envoient une partie de leur projet pour évaluation par l'enseignante.

- 3e phase : 2e séries d'interventions dédiées à la correction de la première partie du projet individuel et à la finalisation du projet de traduction individuel. Une phase de révision en binôme sera également mise en place (à définir avec l'intervenante). Livraison définitive du projet dans les délais impartis.

Compétence(s) visée(s) :

Découverte des aspects de la vie réelle du métier et des exigences auxquelles un traducteur/une traductrice est confronté.

- Communication avec les clients et les divers intervenants impliqués dans un projet de traduction.
- S'exprimer de manière appropriée par le biais du courrier électronique dans le cadre de son projet de traduction.
- Être capable de travailler en totale autonomie et d'organiser son travail.
- Livrer une traduction correcte dans sa langue maternelle et dans le respect des consignes.
- Être capable de créer un glossaire des termes du domaine spécialisé abordé dans le cadre d'un projet de traduction. Citer des sources fiables. Maîtrise de Trados Studio ou d'un autre outil de TAO dans le cadre d'un projet de traduction.

Contrôle des connaissances :

Le projet de traduction individuel est évalué selon certains critères :

1. Respect des délais et des consignes (calendrier de livraison), professionnalisme
2. Erreurs de traduction : contresens, faux-sens, oublis, rigueur, exhaustivité



3. Rédaction et lisibilité
4. Appropriation à la spécialisation (terminologie, style)
5. Organisation et esprit d'initiative

Enseignement : Projet de traduction individuel DE-FR

Responsable : Nicolas Cardinael

Prérequis :

Excellente maîtrise du français, très bonne maîtrise de l'allemand, maîtrise des outils informatiques de base et de Trados Studio, curiosité et capacité à se familiariser avec le champ lexical du domaine de spécialité.

Descriptif du cours :

Les étudiants seront amenés à prendre en charge un projet de traduction relativement volumineux dans sa globalité : acceptation/négociation du délai en fonction du nombre de mots et du degré de complexité/spécialisation, organisation du travail de façon à respecter le délai tout en assurant le niveau de qualité exigé, respect des instructions données par le « client », recherches terminologiques et utilisation des outils (création et alimentation d'une mémoire de traduction et d'un glossaire, familiarisation avec le domaine de spécialité), capacité à poser des questions de façon standardisée, traduction et auto-relecture. Une partie du projet fera l'objet d'une phase de relecture par binômes avec établissement d'une fiche recensant les corrections apportées et les remarques générales.

Compétence(s) visée(s) :

Savoir prendre en charge un projet de traduction relativement volumineux issu d'un domaine de spécialité dans les conditions les plus proches possible de la réalité professionnelle en remplissant les différents critères de qualité : ponctualité, transfert de sens précis et idiomatique, respect de la terminologie, des consignes et spécificités du projet, communication avec le « client », etc.

Contrôle des connaissances :

Le projet sera évalué dans sa globalité. La capacité à communiquer de façon professionnelle, la ponctualité, la prise d'initiatives et le souci d'aboutir à une traduction de la meilleure qualité possible seront pris en compte dans la notation.

Langue d'enseignement : français

Bibliographie sélective :

Pour le transfert de sens : dictionnaires généralistes et spécialisés, outils en ligne d'aide à la traduction. Pour la compréhension et la rédaction en français : lecture attentive des contenus liés au domaine de spécialité en allemand et en français.

Enseignement : Projet de traduction individuel IT-FR

Responsable : Anne Masè

Prérequis :

- Maîtrise des outils informatiques de base pertinents pour la pratique de la traduction : bureautique (Word, PowerPoint, etc.) ; gestion de fichiers (Explorateur de fichiers, outils de compression, etc.) et communication électronique (e-mail, etc.)
- Utilisation compétente de Trados Studio
- Maîtrise de la recherche d'informations et de références dans le contexte de la traduction

Descriptif du cours : Simulation de projet de traduction comprenant plusieurs étapes :

- Étape 1 — novembre/décembre, à distance
 - Envoi aux étudiants d'un petit projet de traduction (800 à 1000 mots), à livrer à l'intervenante selon le délai fixé
- Étape 2 — janvier/février, 1^{re} série d'interventions
 - Correction collective du projet de traduction précité
 - Conseils méthodologiques et rappel de bonnes pratiques
 - Envoi d'une demande de traduction individuelle à chaque étudiant (projet de max. 5 000 mots)
 - Travail individuel des étudiants au cours de la semaine ; échanges avec l'intervenante selon les besoins
 - Au terme de la semaine : envoi par l'étudiant d'une première partie du projet (environ 1 000 mots, volume exact à établir par l'intervenante) pour évaluation et commentaires
- Étape 3 — janvier/février, 2^e série d'interventions
 - Feedback de l'intervenante portant sur la première livraison et discussion individuelle avec chaque étudiant
 - Correction de la 1^{re} partie et poursuite du projet individuel, avec phase de révision en binôme (à définir)
- Étape 4 — Livraison définitive du projet selon le délai fixé par l'intervenante

Compétences visées :

- Travail en autonomie
- Communication efficace et professionnelle avec l'intervenante jouant le rôle de « cliente »
- Respect des délais fixés et des consignes initiales
- Respect des demandes exprimées en cours de projet, dont le retour de l'intervenante relatif à la 1^{re} partie du travail
- Sens critique dans la recherche, l'utilisation et la citation de sources et références (glossaires, monographies, sites Internet, etc.)

- Création d'un glossaire selon des sources fiables et attestées
- Respect du lexique général, de la terminologie et du style pertinents pour le domaine et le type de texte concernés
- Fidélité au sens du texte source (rigueur et exactitude, notamment absence de contresens, faux-sens, oublis, etc.)
- Transparence et naturel de la traduction, dans le respect des codes de rédaction du français

Contrôle des connaissances :

Le projet de traduction individuel est évalué selon divers critères :

1. Professionnalisme : rigueur, respect des délais et des consignes, organisation, communication, initiative
2. Qualité générale de la traduction : fidélité à la source et conformité aux codes du français
3. Maîtrise des codes du domaine : terminologie et style

Évaluation : Projet de traduction individuel de max. 5 000 mots, à livrer en deux parties selon les délais établis.

- La première partie du projet individuel (environ 1 000 mots) vaut pour 30 % de la note finale.
- La correction finale du projet individuel vaut pour 70 % de la note finale.

Enseignement : Projet de traduction individuel ZH-FR

Responsable : Corinne Bricmaan

Prérequis

- Maîtrise des outils informatiques de base pertinents pour la pratique de la traduction : bureautique (Word, PowerPoint, etc.) ; gestion de fichiers (Explorateur de fichiers, outils de compression, etc.) et communication électronique (e-mail, etc.)
- Utilisation compétente de Trados Studio
- Maîtrise de la recherche d'informations et de références dans le contexte de la traduction

Descriptif du cours

- Type : simulation de projet de traduction en quatre étapes

1. Projet-test

- Période : novembre / décembre ;
- Modalités d'enseignement : à distance ;
- Contenu : envoi d'un projet de traduction (500 à 800 sinogrammes) ; livraison selon les modalités et le délai établi.

2. Du projet-test au projet individuel

- Période : janvier / février
- Modalités d'enseignement : à distance et /ou présentiel
- Contenus :
 - > commentaire collectif du projet-test ; rappel de bonnes pratiques ; conseils méthodologiques ;
 - > envoi des projets de traduction individuelle (3500 à 5000 sinogrammes) ;
 - > réception, négociation éventuelle et acceptation des projets ;
 - > 1^{re} phase des projets individuels, incluant des échanges avec l'intervenante ;
 - > envoi d'un échantillon de chaque projet (de 10 à 20%, suivant les consignes établies) pour évaluation et commentaires.

3. Compte-rendu des échantillons

- Période : janvier/février ;
- Modalités d'enseignement : présentiel ;
- Contenus :
 - > commentaires individuels des échantillons ; rappel de bonnes pratiques ; conseils méthodologiques ;
 - > 2^e et dernière phase des projets individuels, incluant des échanges avec l'intervenante ;
 - > révision en binôme ;
 - > relecture.

4. Livraison finale

- Période : février/mars ;
- Modalités d'enseignement : à distance
- Contenu : livraison finale de chaque projet selon les modalités et le délai fixés

Compétences visées

- Travail en autonomie ;
- Communication de type professionnel, incluant les comptes rendus, demandes et autres indications fournis en cours de projet
- Respect des modalités et des délais ;
- Sens critique dans la recherche, l'utilisation et la citation de sources et références ;

- Création d'un glossaire DIY selon des sources fiables et attestées
- Acceptabilité : correction linguistique (grammaire, syntaxe, orthographe...) ; respect des codes rédactionnels (typographie, ponctuation...) ; clarté stylistique ; cohérence...
- Adéquation : fidélité au sens du texte source : absence de contresens / non-sens / glissement de sens ; absence d'omission et d'ajout ; absence de calque ; respect du lexique général autant que de la terminologie spécialisée ; respect du style et de la typologie textuelle...

Contrôle et évaluation

-Critères

- > Professionnalisme : rigueur, respect des délais et des consignes, organisation, communication, initiative... ;
- > Acceptabilité ;
- > Adéquation.

-Objet

- > échantillon : 30% de la note finale ;
- > livraison finale : 70 %

Langues d'enseignement : chinois, français

Projets collectifs



Enseignement : Projet de traduction collectif (Skills Lab)

Responsables : Nathalie Moulard/Benjamin Holt

Prérequis :

Connaissances de base en informatique : Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Navigateur Web, Windows Explorer, Explorateur de fichiers (créer/supprimer/renommer/déplacer des dossiers et des fichiers).

Connaissances d'un outil de TAO, de préférence Trados Studio.

Descriptif du cours :

Le **SKILLS LAB** est une agence virtuelle de traduction, au sein de laquelle l'ensemble des étudiant(e)s de la formation TSM aura en charge une série de projets de traduction à mener à bien sur une période définie (traditionnellement début février), qui sera entièrement consacrée à cette activité (aucun autre enseignement).

Chaque étudiant(e) aura un rôle précis à jouer (gestion de projets, préparation de ressources/fichiers, traduction, post-édition, révision, responsable qualité, responsable communication), pour lequel il/elle devra poser sa candidature.

L'étudiant(e) devra mener à bien les différentes tâches qui lui seront assignées et appliquera tous les enseignements auxquels il/elle aura participé dans le cadre de cette agence de traduction virtuelle.

Des projets divers leur seront confiés dans leurs différentes langues de travail.

Les étudiant(e)s travaillent en autonomie complète et sont supervisés de manière sporadique.

Les différentes phases du Skills Lab :

- Leur candidature : en amont du Skills Lab, les étudiants doivent répondre aux offres d'emploi en envoyant CV et lettre de motivation. Ces offres d'emploi couvrent l'ensemble des postes qui composent une agence de traduction (gestion de projets, préparation de ressources/fichiers, traduction, post-édition, révision, responsable communication) ;
- Leur entretien professionnel : un entretien fait suite à la candidature déposée par les étudiants, mené par un professionnel du milieu de la traduction et un membre du corps enseignant du Master TSM ;

- La prestation : pendant la semaine du Skills Lab, les étudiants sont évalués sur les tâches inhérentes à leur position mais aussi sur la façon dont ils communiquent au sein de l'agence. Au-delà de la gestion de projets de traduction, il s'agit en effet de développer ce que l'on appelle les « soft skills » ;
- Le rapport d'auto-évaluation : à l'issue du Skills Lab, les étudiants sont tenus de remettre un rapport dans lequel ils reviennent sur leur expérience et tâchent de prendre du recul sur leur prestation.

Compétence(s) visée(s) :

- Découverte des aspects de la vie réelle d'un traducteur et les exigences auxquelles un traducteur est confronté.
- Communication avec les clients et les divers intervenants impliqués dans un projet de traduction.
- S'exprimer de manière appropriée par le biais du courrier électronique dans le cadre de son projet de traduction.
- Savoir travailler en totale autonomie et organiser son travail.
- Livrer une traduction correcte dans sa langue maternelle et dans le respect des consignes du client.
- Créer un glossaire des termes du domaine spécialisé abordé dans le cadre d'un projet de traduction. Citer des sources fiables.
- Maîtrise de Trados Studio ou d'un autre outil de TAO dans le cadre du projet de traduction confié.

Contrôle des connaissances :

Les étudiants sont évalués lors de toutes les phases du Skills Lab :

- CV et lettre de motivation
- Entretien
- Tâches au sein du Skills Lab
- Travail en équipe
- Rapport d'évaluation post Skills Lab

Bibliographie sélective :

Descriptif complet du Skills Lab : <https://master-traduction.univ-lille.fr/tsm/le-tsm-skills-lab> (consulté en juin 2023)

Article du blog TSM "Skills Lab 2023 : The One Where They Get Back Together" (consulté en juin 2023)

<https://mastertsm Lille.wordpress.com/2023/03/01/skills-lab-2023-the-one-where-they-get-back-together/>

Article du blog TSM " 5ème édition du TSM Skills Lab : la quintessence" (consulté en juin 2023)

<https://mastertsm Lille.wordpress.com/2022/02/21/5eme-edition-du-tsm-skills-lab-la-quintessence/> Article du blog TSM « Skills Lab 2021 : Rétrospective »

<https://mastertsm Lille.wordpress.com/2021/02/28/skills-lab-2021/> (consulté en juin 2023)



Article du blog TSM "Journal de bord du Skills Lab 2020"

<https://mastertsm Lille.wordpress.com/2020/03/01/journal-de-bord-du-skills-lab-2020/>
(consulté en juin 2022)

Article du blog TSM "TSM Skills Lab 2019 – Teamwork Makes The Dreamwork"

<https://mastertsm Lille.wordpress.com/2019/02/18/tsm-skills-lab-2019/> (consulté en juin 2023)

Article du blog TSM "Retour sur le TSM Skills Lab 2018"

<https://mastertsm Lille.wordpress.com/2018/02/11/retour-sur-le-tsm-skills-lab-2018/> (consulté en juin 2023)